

HAUTEVILLE-LOMPNES

Exposition : autour de Gaïa

Anne-Michelle Vrillet et Florence Olmi mettent en scène l'art des origines. Thème principal : la terre-mère et ses avatars

LA GALERIE App'Art accueille jusqu'au 20 octobre une nouvelle exposition baptisée « autour de Gaïa ». Et cette fois, la mosaïste Florence Olmi a invité deux artistes de renom : Mina et Marie-Joseph. Les œuvres d'Anne-Michelle Vrillet, alias Mina, pleines de symboles ont trouvé sur les murs de planches en bois brut un cadre idéal. Car l'artiste, élève de l'école du Louvre, a touché avec bonheur au monde de la mode, du théâtre, de la publicité et de la décoration. Elle a travaillé avec Gainsbourg et dernièrement à la réalisation du graphisme de la tournée du train du « Da Vinci Code ». Elle aime à faire vivre la matière sur ses toiles. Pas étonnant alors que tout ce qui touche à la pierre trouve beaucoup d'écho auprès du public du plateau. Sur d'autres œuvres, Mina nous appelle à un peu moins d'amnésie, en nous ramenant à la culture africaine, celle des origines, à ses valeurs fondamentales de transmission et de ritualisation que nous avons imperceptiblement mais inexorablement perdues. Elle semble retrouver dans la culture et l'art africain, un lieu de transposition idéal pour parler de notre société. Elle en rejette le côté consumériste en utilisant de nombreux matériaux de récupération et délivre un vrai message de protection de la planète, en s'appuyant



Mina et Florence Olmi au cœur de cette exposition centrée sur la « terre mère »

sur le savoir et le respect des valeurs de nos ancêtres.

Déesse primordiale

Ces superbes toiles semblent naturellement accompagner les sculptures de Marie-Joseph en terre modelée. Ces œuvres mettent en valeur le mouvement des corps, s'attardant çà et là sur la disproportion des membres. Volontairement proches d'un art primitif, ces sculptures nous interpellent, nous interrogent, avec ce brin d'humour, signature des grands artistes. Florence Olmi de son côté, fidèle à sa technique éprouvée de mosaïste, propose cette fois des bustes de différents styles et du plus

bel effet. Elle nous montre que cette technique ancestrale s'est parfaitement adaptée à l'expression moderne et reste complètement d'actualité. Cette superbe exposition rassemble en un même lieu trois formes d'expression rejoignant « Gaïa » déesse primordiale identifiée à la « terre-mère ».

> NOTE

Exposition autour de Gaïa à la galerie App'Art, rue nationale à Lompnès. Ouvert du mardi au vendredi de 14 à 19 heures et le samedi de 9 à 12 heures et de 15 à 19 heures. Entrée libre. Contact au 06 14 48 85 87.



Mina, fasciné, présente des toiles inspirées par la culture africaine



La mosaïque, passion de Florence Olmi, est une expression artistique qui a traversé les âges

Florence Olmi propose aussi une initiation et des cours d'art mosaïque dans son atelier jouxtant la galerie.